



Imaginaire vision & récit



Frédéric Vasse, DG Pôle métropolitain Nantes Saint-Nazaire – vassef@nantessaintnazaire.fr

Les mots pour le dire... ou pas

BROUILLARD 1

Environnement

Développement durable

Transition écologique

Tourner autour du pot,
exp. parler avec des
circonlocutions, ne pas se
décider à dire ce que l'on
veut dire.

Circonlocution, subst. fém.

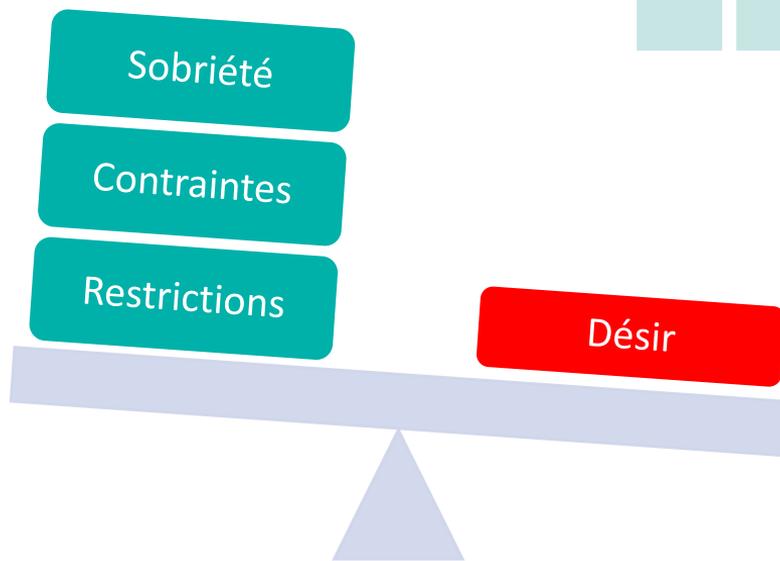
Détours de langage qui, en évitant
les termes précis,
visent à masquer la pensée ou à
adoucir ce que l'on veut dire.

Transformation

Bifurcation

Mon premier c'est désir

BROUILLARD 2

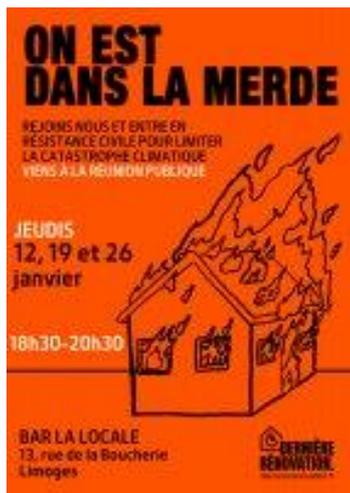


Le taux de croissance de la frustration excède largement celui de la production.

Ivan Illich

There is no alternative

BROUILLARD 3



L'incapacité d'imaginer un monde où les choses seraient différentes **n'indique qu'un défaut d'imagination, pas l'impossibilité du changement.**

Rob Hopkins

Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ?
(Actes Sud, 2020)

La systémie est ailleurs

BROUILLARD 4

« Tous les citoyens ont le même sentiment que leur territoire est en train de changer et que la définition qu'on leur en donne ne correspond plus à leur expérience ».

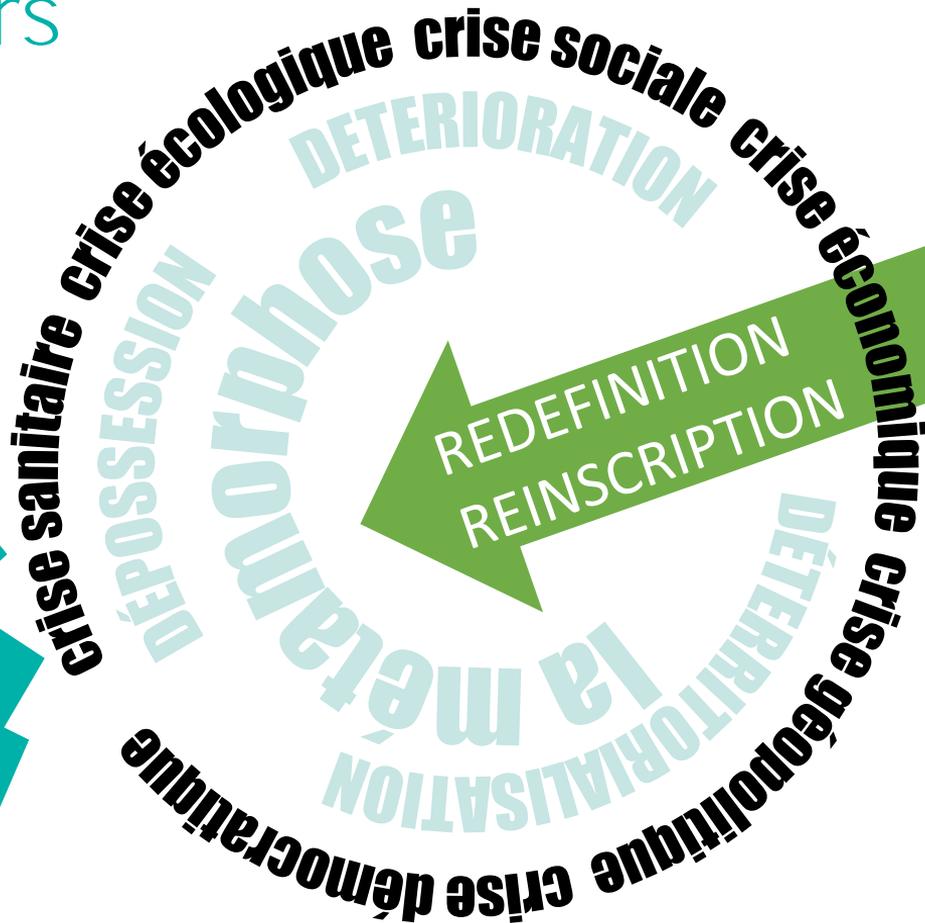
B. LATOUR

JUXTAPOSITION POLITIQUES PUBLIQUES

AAP AMI & TUTTI

FEUILLE DE ROUTE & TABLEAU DE BORD

SUR COMMUNICATION





**LE BESOIN
DE RECIT(S)**

Une histoire pour conduire le changement

« La mise en récits comme outil de conduite du changement apparaît comme un chemin incontournable de la transition écologique. Déconstruire les récits dominants, ancrés depuis des décennies, faire émerger ou mettre en lumière ces nouveaux récits qui se dessinent dans tous les territoires, sont les clés du passage à l'acte, des transformations profondes, systémiques et écologiques. » **Le CERDD**

** Libre interprétation de la journée Labo Mise en Récit(s) des transitions qui aura lieu le 24.11.2022 du CERDD*

Les dimensions de la mise en récit*

ANCRER



RETERRITORIALISER

METTRE EN
TRAJECTOIRE



RESPIRER

IMPLIQUER



ATTIRER

COMMUNIQUER
SINCEREMENT



PROUVER

MANAGER EN
COOPERATION



MOTIVER

EVALUER



ETRE
COHERENT

Des récits (des imaginaires) sont déjà là !

- **[NATUREFIRST]** Le récit de la préservation de la planète peut parfois être perçu comme une contrainte, un sacrifice plutôt que comme une opportunité de mieux vivre.
- **[TECHNOSOL]** Le récit du pari technologique comme solution à tout peut entraîner derrière lui une certaine forme de négligence des solutions plus sociales et politiques et manque de « techno-discernement » (Bonnifet). *(récit californien*)*
- **[COLIBRIS]** Le récit de l'écologie comme responsabilité individuelle peut encourager la culpabilité et la stigmatisation plutôt que la coopération et la solidarité. *(récit bisounours*)*
- **[RADIX]** Le récit de la décroissance économique, d'une renaissance des communs et d'un basculement radical vers des sociétés du bien-vivre et de l'autonomie. *(récit alternatif*)*

* Cf les travaux de Nathanaël Wallenhorst

Une histoire où chacun peut embarquer

Définition: Le récit comme une construction d'une réalité désirée, comme un processus de définition et de négociation collective.

PAR LES MOTS

C'est avec les mots que se forme la pensée, et avec la pensée que se forme l'action.

#laviequivaavec

PAR L'ACTION

Ce n'est pas ce que je pense qui détermine ce que je fais mais ce que je fais qui détermine ce que je pense.

#+quuncomposteurcollectif

Une histoire où chacun peut embarquer

Quelques soient les freins/leviers, il faut garantir des possibilités d'agir

INTERROGER LA
« SOURCE »

Histoire, Géographie,
révolution agricole, industrielle,
trente glorieuses, modes de vie,
etc.



LES TROIS
MARCHES

1

2

3

conditions
d'acceptabilité

*Convaincre
& contraindre*

Révéler les bénéfices :

Ce que je perds < ce que je gagne



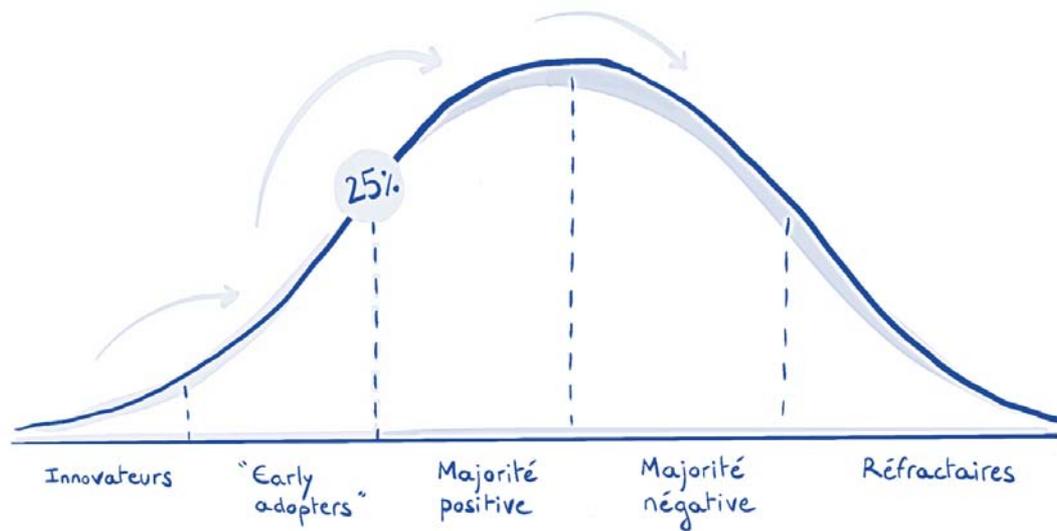
VERS UN PROJET
DE SOCIÉTÉ
SOUHAITABLE ET
POSSIBLE

Une histoire irrésistible où tout bascule



Les idées, les produits, les messages et les comportements se propagent exactement comme des virus.

LE POINT DE BASCULE



Malcolm Gladwell

Extrait *"Le point de bascule"*



**RETOUR
D'EXPERIENCES**

Le récit est politique

PRELABLE

L'ÉTHIQUE,
C'EST D'ÊTRE
À LA HAUTEUR
DE CE QUI
NOUS ARRIVE.

Gilles Deleuze

Accueillir la métamorphose du monde
et sa cohorte de mutations sociologiques et
démographiques, économiques et énergétiques,
environnementales et climatiques.

Intégrer la sédimentation des limites réglementaires,
budgétaires et désormais planétaires.

***Quitter la zone de confort de nos certitudes, dans
la coopération, la démocratie et la considération
de chacune des parties prenantes.***

#RAPPORTDUGIEC #CRISECOVID



Le récit est politique

CONVICTIONS EPROUVEES

L'ÉTHIQUE,
C'EST D'ÊTRE
À LA HAUTEUR
DE CE QUI
NOUS ARRIVE.

Gilles Deleuze



(Re)créer des espaces politiques

Accepter vraiment que l'élu réinterroge la trajectoire

L'injonction mortifère au concret

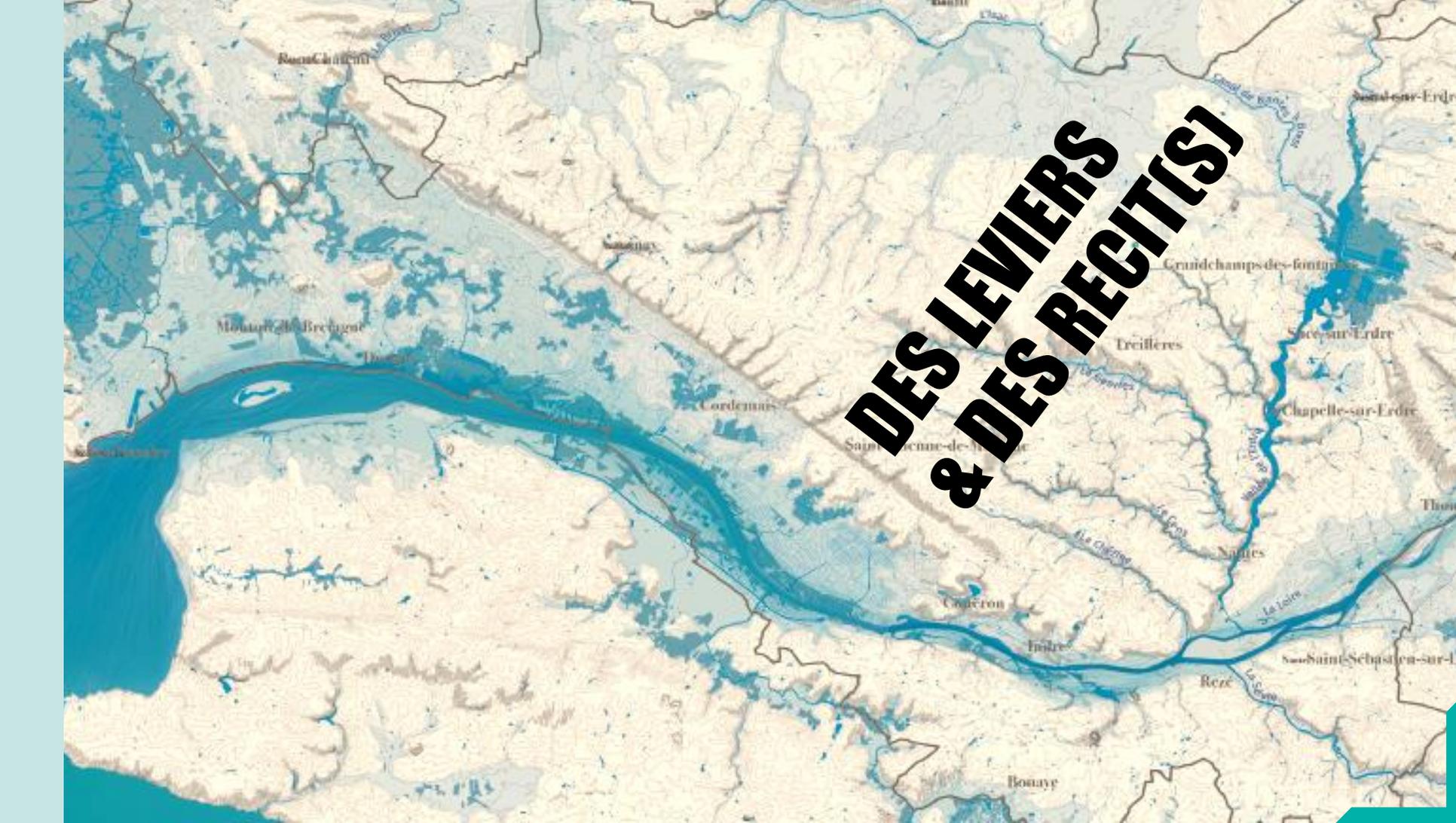
Ouvrir la boîte noire de l'Économie

Redéfinir les consensus et dissensus

Se sentir moins seul dans la métamorphose

La vision est l'essence d'un leadership (partagé)

interroger l'abandon

A topographic map of the Loire river basin in France, showing the river's course from the mountains in the west to the Atlantic coast. The map is color-coded by elevation, with brown and tan for higher altitudes and green and blue for lower elevations and water bodies. Major towns and geographical features are labeled. A large, bold, black title is superimposed diagonally across the center of the map.

DES LEVIERS & DES RECITS(S)

Rosnay-sur-Loire

Montagne de Brezoué

Montigny

Cordemais

Saint-Jeanne-de-la-Croix

Créeron

Indre

Bouaye

Reze

La Chèze

Saint-Sébastien-sur-Loire

Reze

La Loire

Nantes

Chapelle-sur-Loire

Saillé-sur-Loire

Grandchamps-des-Fontaines

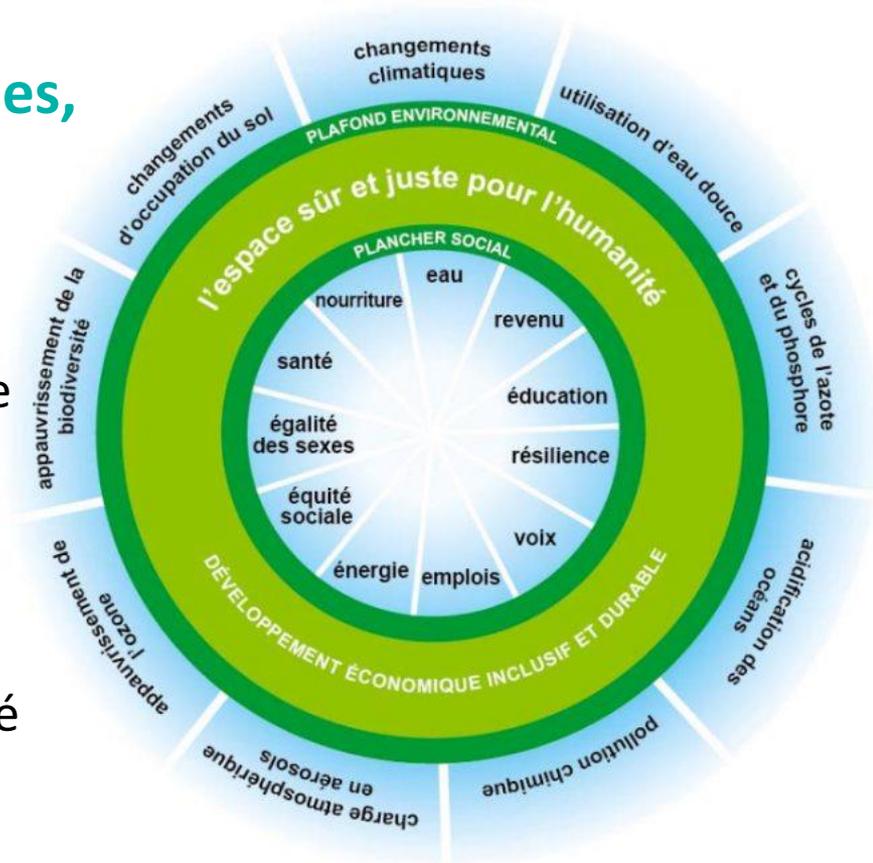
Dreillères

Saillé-sur-Loire

L'espace juste et sûr pour l'humanité

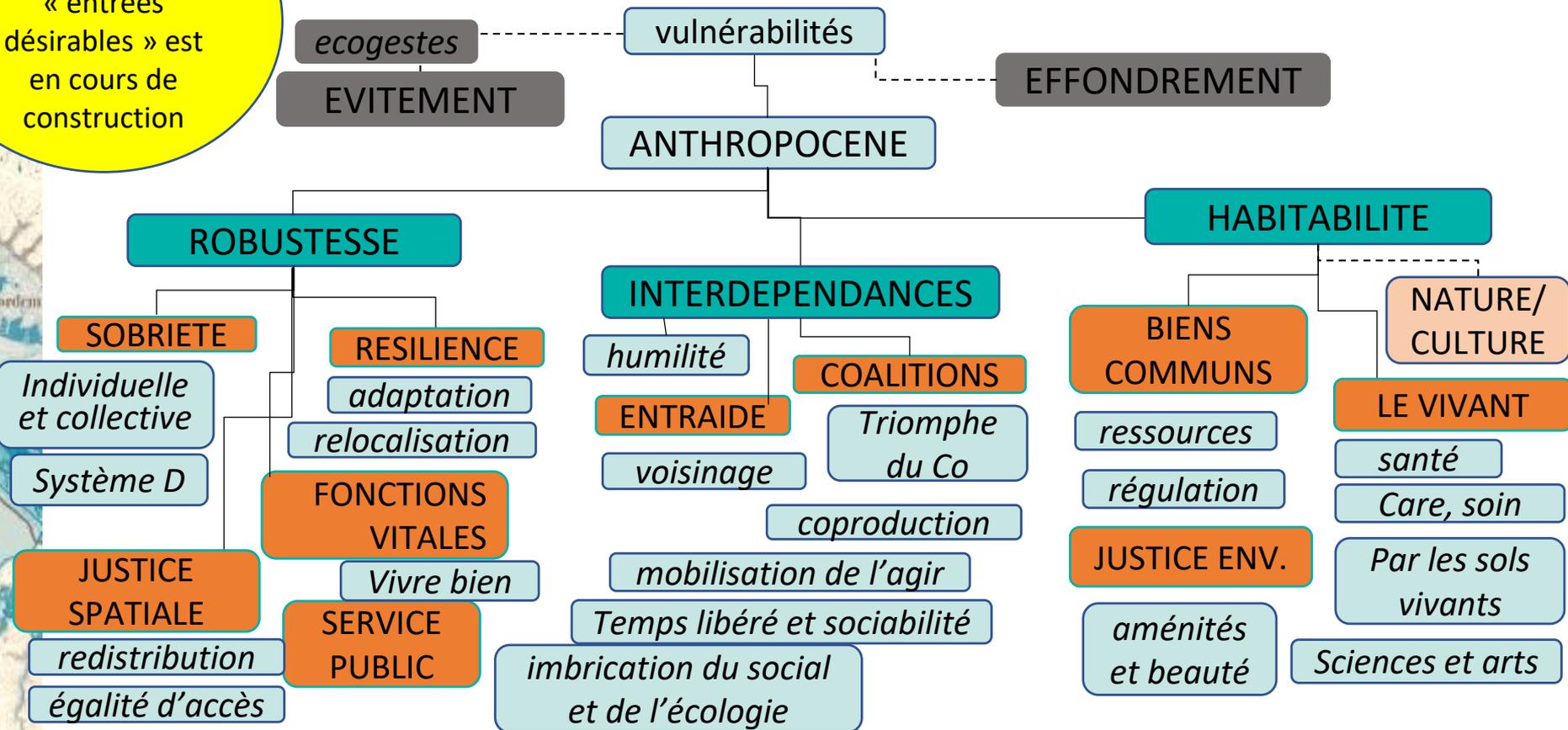
6 des 9 limites planétaires franchies, alors ne nous racontons pas d'histoire.

L'anthropocène est la période géologique actuelle, commencée il y a plus de deux siècles, durant laquelle les activités humaines transforment la planète en profondeur. Nous avons ainsi modifié de façon durable les conditions d'habitabilité de la Terre pour l'ensemble du vivant.



L'espace juste et sûr pour un récit désirable?

AVERTISSEMENT
Ce travail sur les
« entrées
désirables » est
en cours de
construction



L'espace juste et sûr pour le récit L'espace juste et sûr pour l'action



COHERENCE
IMPERATIVE

Merci.